

## les montils

# Une rencontre hautement musicale

**D**imanche, l'orchestre d'harmonie avait programmé une rencontre musicale entre plusieurs classes d'orchestre dans le but d'encourager ces jeunes musiciens à se familiariser avec d'autres chefs et d'autres éléments.

En ouverture de rideau les musiciens de l'école de musique locale ont été rejoints par leurs homologues de l'école de Vineuil - Saint-Claude-de-Diray sous la direction alternée de Patrick Lepain et Mickaël Boisset. Six œuvres, signées entre autres Georges Bizet, Haendel et aussi Mickaël Sweeney, ont été appréciées par des applaudissements fournis.

C'est par un quatuor de saxo-



Le quatuor de saxophones « Du Bord de Loire ».

phones dit « Du Bord de Loire », l'invité du jour que le programme s'est poursuivi avec six compositions signées pour la première de Jean-Sébastien Bach, puis Jean-Baptiste Singelée, Tony Murena et

Scott Joplin. Cet ensemble est composé d'amateurs, à une exception près, professeur à la retraite, et l'un d'entre eux habite Concarneau.

Cette prestation de saxophonistes quelque peu inédite

pour l'auditoire présent était un trait d'union avec les classes d'orchestre du lever de rideau et l'orchestre Contres Ut sous la direction d'Aurore Brisset. Cette jeune femme chef d'orchestre a dirigé avec un dynamisme certain un programme issu de musiques de films et en finale une reprise entendue dans les stades de foot.

Un nouveau rendez-vous musical est annoncé le 25 mars prochain, à 15 h, toujours au même lieu, lors de l'audition des élèves avec pour invité l'Ensemble des cuivres de Sologne.

Cor. NR : Alida Savajol